

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол № 1

«30» 08 2021 г.

Руководитель МО

А.П. Круглова

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

Н.В. Агаркова

«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ СШ № 27

Л.П. Кулина

«01» 09 2021 г.

Приказ № 256 от 01.09.21

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Учусь писать без ошибок - 4»

Класс: 4

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы – 2021/2022 учебный год

Рабочую программу составила: Ляхова О.В.
педагог дополнительного образования

2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Учусь писать без ошибок»

Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ СШ №27.
- Авторской программы внеурочной деятельности «Учусь писать без ошибок» для 1-4 классов Е.В. Агаповой, Л.Н. Коваленко.

Актуальность заключается в том, что программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях «Учусь писать без ошибок» следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Цель: на занимательном грамматическом материале расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи:

- способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- способствовать формированию и развитию у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- способствовать развитию смекалки и сообразительности.
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

1. занимательность;
2. научность;
3. сознательность и активность;
4. наглядность;
5. доступность;
6. связь теории с практикой;
7. индивидуальный подход к учащимся.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Учусь писать без ошибок»

(личностные, метапредметные)

Личностные результаты

1. эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2. эмпатия — умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
3. чувство прекрасного — умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
4. любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
5. интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
6. интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
7. интерес к изучению языка;
8. осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. самостоятельно формулировать тему и цели урока;
2. составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
3. работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
4. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
2. пользоваться словарями, справочниками;
3. осуществлять анализ и синтез;
4. устанавливать причинно-следственные связи;
5. строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
2. высказывать и обосновывать свою точку зрения;
3. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
4. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
5. задавать вопросы.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 32 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Курс изучения "Учусь писать без ошибок" рассчитан для учащихся 4 класса.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);

Основные требования к знаниям и умениям

учащихся к концу 4-го класса учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

Содержание курса.

Фонетика и орфоэпия (7 часов)

- Тема 1. Что такое орфоэпия? (1ч.)
- Тема 2. Что такое фонография или звукозапись? (1ч.)
- Тема 3. Звуки не буквы! (1ч.)
- Тема 4. Звучащая строка. (1ч.)
- Тема 5. Банты и шарфы. (1ч.)
- Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии. (1ч.)
- Тема 7. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (1ч.)

Лексикология (25 часов)

- Тема 8. Имена вещей. (1ч.)
- Тема 9. О словарях энциклопедических и лингвистических. (1ч.)
- Тема 10. В царстве смыслов много дорог. (1ч.)
- Тема 11. Как и почему появляются новые слова? (1ч.)
- Тема 12. Многозначность слова. (1ч.)
- Тема 13. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (1ч.)
- Тема 14. Об одном и том же- разными словами. (1ч.)
- Тема 15. Как возникают названия. (1ч.)
- Тема 16. Слова – антиподы. (1ч.)
- Тема 17. Фразеологические обороты. (1ч.)
- Тема 18. Словари «чужих» слов. (1ч.)
- Тема 19. Капитан и капуста. (1ч.)
- Тема 20. «Он весь свободы торжество». (1ч.)
- Тема 22. Слова, придуманные писателями. (1ч.)
- Тема 23. Слова уходящие и слова – новички. (1ч.)
- Тема 24. Словарь языка Пушкина и других писателей. (1ч.)
- Тема 25. Смуглая Чернавка. (1ч.)
- Тема 26. Паронимы, или «ошибочные» слова. (1ч.)
- Тема 27. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (1ч.)
- Тема 28. Какой словарь поможет избежать ошибок? (1ч.)
- Тема 29. Словарь- грамотей. (1ч.)
- Тема 30. Научная этимология. (1ч.)
- Тема 31. Какие бывают имена? (1ч.)
- Тема 32. Древнерусские имена. (1ч.)

Тематическое планирование (32 часа)

№	Тема занятия	Количество часов	Дата по плану	Дата фактически
Фонетика и орфоэпия (7 часов)				
1	Что такое орфоэпия?	1	22.09	22.09
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	29.09	29.09
3	Звуки не буквы!	1	06.10	06.10
4	Звучащая строка.	1	13.10	13.10
5	Банты и шарфы.	1	20.10	20.10
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	27.10	27.10
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1	10.11	09.11
Лексикология (25 часов)				
8	Имена вещей.	1	17.11	17.11
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	24.11	24.11
10	В царстве смыслов много дорог.	1	01.12	01.12
11	Как и почему появляются новые слова?	1	08.12	08.12
12	Многозначность слова.	1	15.12	15.12
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	22.12	22.12
14	Об одном и том же - разными словами.	1	29.12	29.12
15	Как возникают названия.	1	12.01	12.01
16	Слова – антиподы.	1	19.01	19.01
17	Фразеологические обороты.	1	26.01	19.01
18	Словари «чужих» слов.	1	02.02	09.02
19	Капитан и капуста.	1	09.02	09.02
20	«Он весь свободы торжество».	1	16.02	16.02
21	Мы говорим его стихами.	1	22.02	22.02
22	Слова, придуманные писателями.	1	02.03	02.03
23	Слова уходящие и слова – новички.	1	09.03	09.03
24	Словарь языка Пушкина и других писателей.	1	16.03	16.13
25	Смуглая Чернавка.	1	23.03	23.03
26	Паронимы, или «ошибочные слова».	1	06.04	06.04
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1	13.04	13.04
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	20.04	20.04

29	Словарь - грамотей.	1	27.04	
30	Научная этимология.	1	04.05	
31	Какие бывают имена?	1	11.05	
32	Древнерусские имена.	1	18.05	

Литература:

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбукведение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство "АРГО", 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва "АСТ", 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва "Просвещение", 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ "БАО", 1997 г.
7. Журналы: "Начальная школа", "Веселые картинки", "Мурзилка".
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва "Просвещение", 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва "ВЛАДОС", 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство "Сам Вен", 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва "Просвещение", 1991 г